

Bom dia, pais e alunos do Colégio Losango.

Primeiramente, é necessário deixar claro que nosso contexto atual chegou em um momento em que os alunos do 1º ano estão na fase de aprendizagem das peças e movimentos do xadrez. Processo lento, gradual e que precisa obedecer o ritmo de cada indivíduo.

Esta semana estarei enviando um jogo para que eles brinquem (isso mesmo) e consequentemente associem os movimentos, uma vez que o jogo permite a visualização das possibilidades e não deixa que os jogadores mexam as peças de maneira errada.

Ao longo das semanas, algumas atividades serão enviadas e é de extrema importância que os alunos trabalhem em cima do que foi pedido. (Mesmo não sabendo jogar xadrez, os pais deverão observar as atividades, pois estarão com enunciado bem elucidativo e os erros poderão ser identificados facilmente). A última página deste documento terá uma imagem de como se movimentam as peças de Xadrez para tirar dúvidas dos pais e alunos.

Iniciando os trabalhos virtuais do Xadrez, envio a vocês o link de um jogo on line. É necessário que os nossos alunos pratiquem e que fiquem antenados nas atividades que serão enviadas via Blog. Ele pode ser jogado no computador, celulares, tablets e afins.

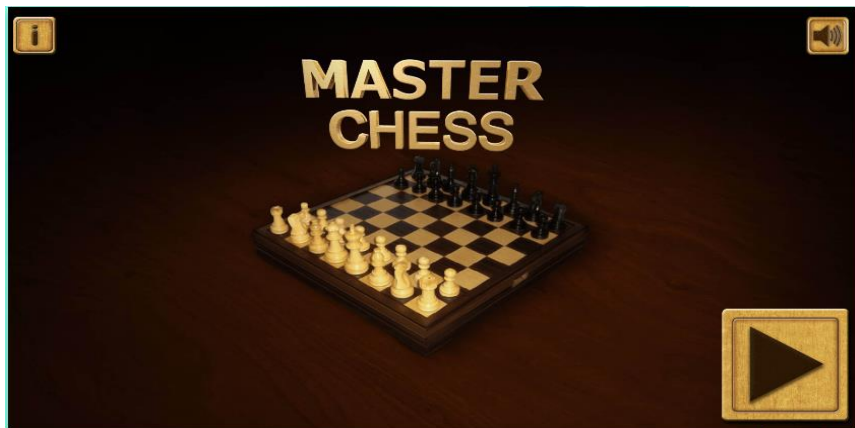
É importante esclarecer que existe, naturalmente, uma diferença no enfoque quando se ensina o Xadrez objetivando estritamente a prática desportiva, o Xadrez competitivo e aquele voltado para o aspecto escolar, com fins pedagógicos, ou mesmo como forma de intervenção psicopedagógica. Este último enquanto modelo ou ferramenta educativa, ministrado por professores e “integrado” na estrutura curricular do ensino oficial, institucionaliza-se como um jogo de extrema importância, devido aos benefícios que trás a seus adeptos em diversas áreas de conhecimento: **Matemática**: cálculo das probabilidades, análise combinatória, troca de valor (comparando peças e casas do tabuleiro), geometria (noção de vertical, horizontal, diagonal), linguagem racional / técnica / organizada etc; **História**: hierarquia de personagens históricos, relação histórica Igreja/Estado, teoria de estratégias, visualização de guerras seculares, conhecimento de reinos e personagens, maior identificação com a matéria estudada, etc; **Educação Física**: competição saudável, a importância do conhecimento de regras, respeito ao adversário, trabalho de equipe, atividade em dias chuvosos e de isolamento, etc.

Teremos duas opções: Computadores (jogar on line) / Celulares e Tablets (Baixar)

Computador

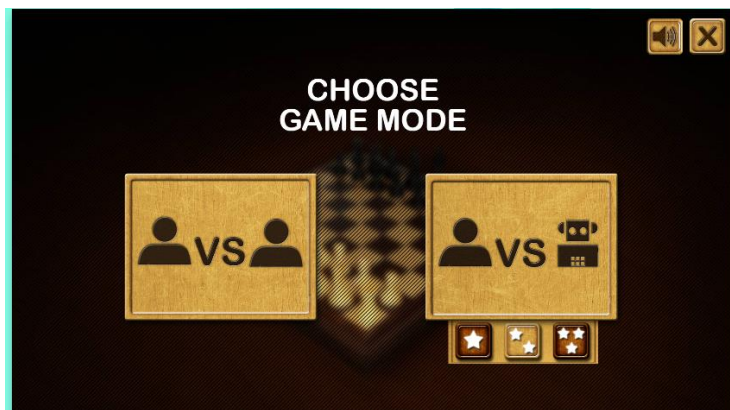
1 – Link - <https://poki.com.br/g/master-chess>

Entrar no Link acima



Apertar o triângulo (Play) lado direito abaixo.

2



Primeiramente escolher o nível da partida (Estrelinhas)

1 – Fácil

2 – Intermediário

3 – Difícil

Depois escolher se quer jogar com alguém ou com o “computador” (Robô)

3 Jogar



O jogo tem tempo, do jogador e do adversário (são independentes).

É necessário que isso seja observado. (Seta)

Quando se joga, o tempo para e começa a contar o do adversário e assim por diante. Se o tempo acabar, o jogador perde.

4



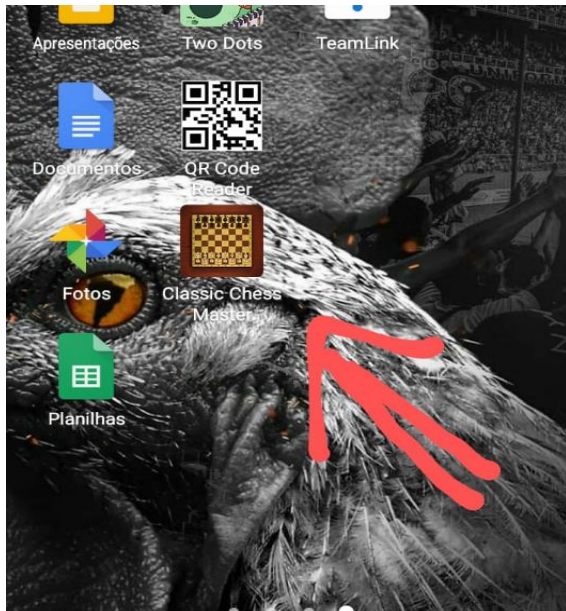
Quando jogamos, o jogo mostrará as opções que temos para movimentar a peça escolhida.

Celulares e Tablets

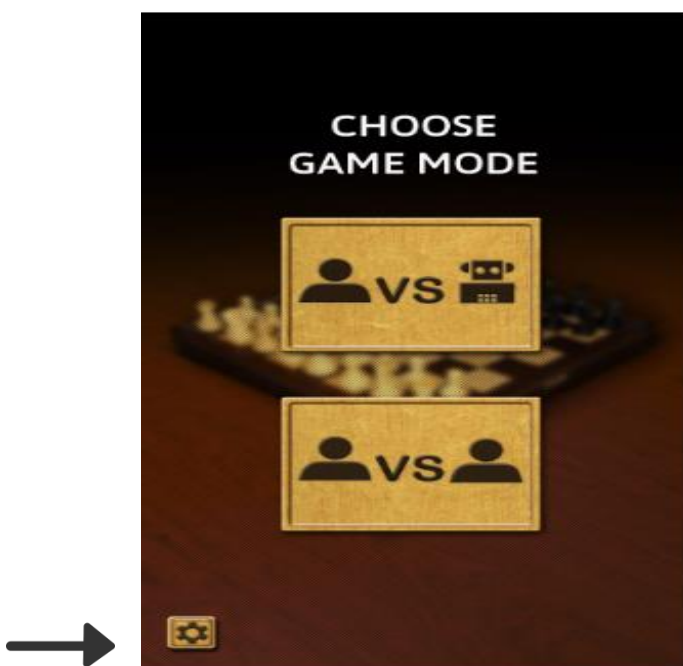
1

Para baixar no celular entrar no Play Store (Andróid) ou no App Store (iPhone)

Procurar por **Classic Chess Master**

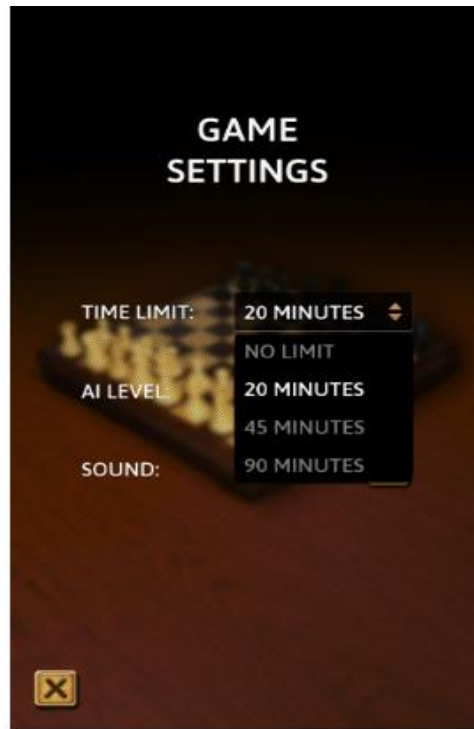
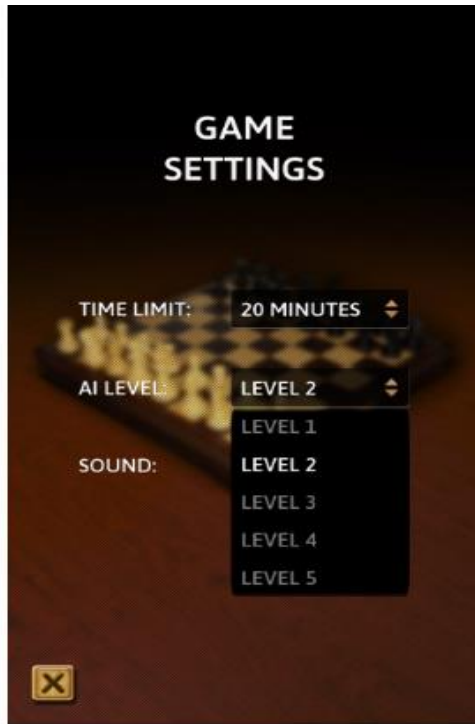


2



Clicar na engrenagem abaixo à esquerda

3



Alterar, caso queira ou seja pedido, o nível de dificuldade do jogo e o tempo de partida.

20 minutos é suficiente.

4



Jogar.

Ao clicar na peça o jogo te mostra a possibilidade de movimentos.

(Este é o trabalho desta semana para os alunos) – **Identificar e Fixar** os movimentos de cada peça.

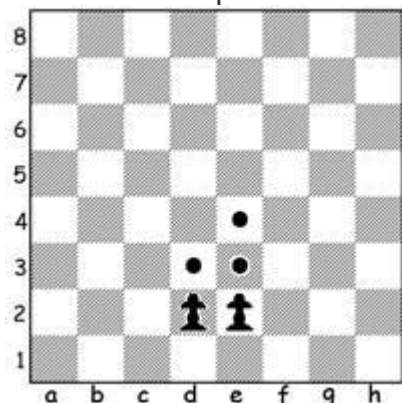
Movimento das peças no Jogo de Xadrez (Orientação)

(Pais, o processo é lento e gradual. Estas duas páginas ajudarão vocês a orientar o aluno e a se orientarem também, caso não saibam jogar)

(**IMPORTANTE**) No Xadrez, ao contrário da Dama, as peças comem as outras tomando seu lugar e não pulando.

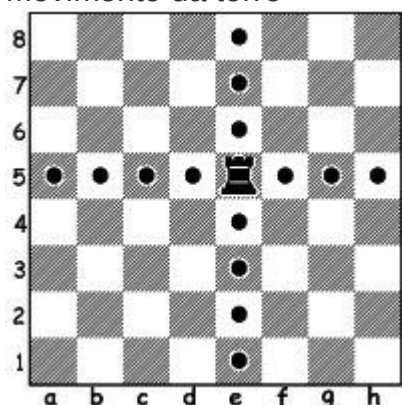


Movimento do peão



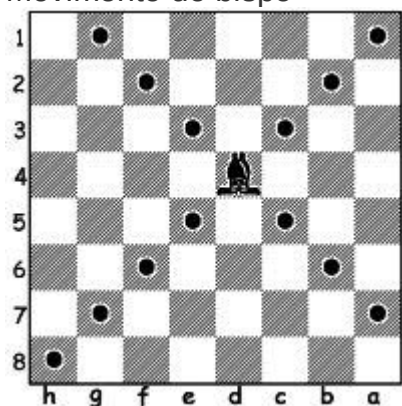
O peão é a peça com movimento mais limitado no xadrez. Ele só pode deslocar-se para frente, uma casa de cada vez. No entanto, no primeiro movimento o peão pode mover-se por duas casas. **Para atacar (comer a peça do adversário) o peão faz movimento diagonal.**

Movimento da torre



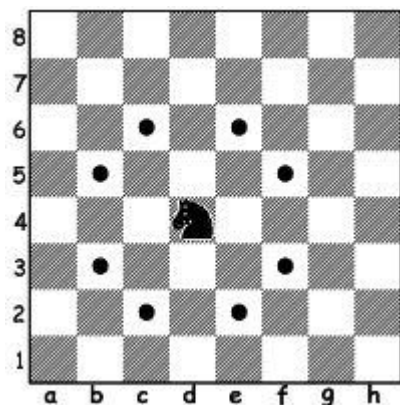
A torre tem o poder de percorrer todo o tabuleiro, mas com uma condição: desde que seja na vertical ou horizontal, quantas casas quiser, desde que não estejam ocupadas. Ela só ataca na mesma direção em que se movimenta, ou seja, ao contrário do peão, a torre não ataca na diagonal.

Movimento do bispo



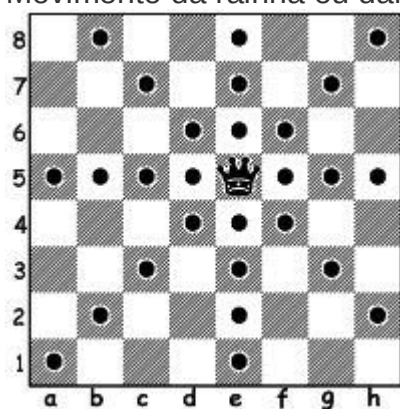
O bispo também pode andar todo o tabuleiro, assim como a torre. Porém, ele só se movimenta na diagonal. Seu ataque só pode ser feito na diagonal.

Movimento do cavalo



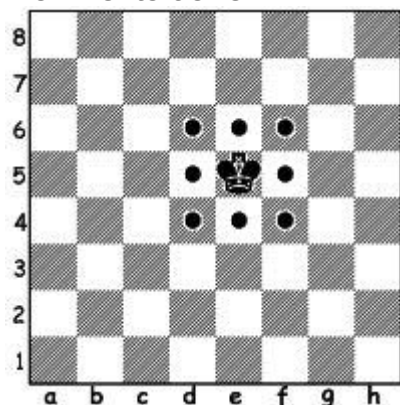
O cavalo é a peça com movimento mais curioso no xadrez. Ao contrário das demais peças que se movimentam em linha reta, seja na vertical, horizontal ou diagonal, o cavalo movimenta-se em forma de L. Ele salta duas casas e se posiciona à esquerda ou direita da segunda casa. Na imagem acima é possível verificar todas as posições possíveis do cavalo.

Movimento da rainha ou dama



A rainha pode ser considerada a peças mais poderosa do xadrez por sua capacidade de se movimentar em todas as direções possíveis no tabuleiro. A rainha, também chamada de dama, pode movimentar-se na horizontal, vertical e diagonal, quantas casas estiverem disponíveis.

Movimento do rei



O rei pode mover-se tanto na vertical quanto na horizontal. No entanto, ao contrário da torre ou da rainha, só pode andar uma casa de cada vez. Essa característica torna o rei um alvo fácil, sobretudo de peça com capacidade de percorrer todo o tabuleiro numa única jogada.